LIVRES ET DVD SUR LA SURDITE DISPONIBLES AU COLLEGE

Livres sur la surdité (adultes)

ALEGRIA Jesus, Surdité et langage : Prothèses, LPC et implants cochléaires, Ed. Presses Universitaires Vincennes, 2007

Cet ouvrage aborde le thème de la communication chez les personnes sourdes. Ecrit par des universitaires internationalement reconnus, ce livre propose les découvertes les plus récentes concernant les aspects neuro-physiologiques, technologiques et psycho-linguistiques liés à la surdité. Il rend également compte des apports du Langage Parlé Complété (LPC), des solutions technologiques, depuis les prothèses jusqu'aux Implants Cochléaires, et de leur influence dans le développement de l'individu.

BD Boum, Paroles de Sourds, Ed Delcourt, 2005

Les récits que vous allez lire parlent des sourds, du monde dans lequel ils vivent - qui est le même que le nôtre - et de la façon dont ils le perçoivent. Ils décrivent simplement leurs conditions et leurs parcours. Quand les sourds parlent d'eux-mêmes, leur discours est souvent teinté de honte et de colère, mais il est impossible de ne pas y percevoir aussi de la passion et du courage. D'autres témoignages composent ce recueil. Ils émanent de personnes entendantes, proches des sourds (interprète, enfant entendant de parents sourds, etc.) et mettent en évidence les difficultés à être sourd dans un monde d'entendants.

BERTIN Fabrice, *Les sourds, une minorité invisible,* Ed. Autrement, Coll mutation, 181 pp., 2010

Dans cet ouvrage d'histoire, Fabrice Bertin, professeur d'histoire et chercheur sourd, décrypte la construction historique et anthropologique d'une communauté attachée à sa singularité d'être au monde, qui marche vers sa reconnaissance.

DELAPORTE Yves, *Les sourds c'est comme ça ! –Ethnologie de la surdimutité*, ed Maison des sciences de l'hommes, Coll. Ethnologie de la France, 2002, 398 pp.

Les sourds sont porteurs d'une radicale étrangeté. Pour eux, être sourd réfère moins à un déficit d'audition qu'à l'affiliation à un groupe linguistique et culturel possédant son langage propre : la langue des signes. Cette langue emprunte un canal différent de celui de toutes les autres langues humaines mais en présente les mêmes fonctions et les mêmes richesses. L'ethnologue donne ici à voir cet autre côté du miroir et ce livre vient infirmer les représentations communes de la surdimutité comme malheur individuel.

MINGUY André, Le réveil Sourd en France : Pour une perspective bilingue, Coll. L'Harmattan, 2009

Vercors... Un soir d'automne 1979, au cours d'un dîner avec mes amis, avait germé l'idée de créer un mouvement bilingue en France. Finalement, cette action " audacieuse " aboutira à la mise en place de l'association " Deux Langues Pour une Education " à l'origine d'un mouvement militant pour une éducation bilingue de l'enfant sourd. Ce mouvement avait pour but premier de lever les " interdits " concernant l'usage de la langue des signes dans les écoles et dans la vie quotidienne des sourds, et d'associer la langue des signes française au français écrit et oral. Ce livre retrace le combat qui a mené jusqu'à la reconnaissance officielle de la Langue des Signes Française en 2005.

MOTTEZ Bernard, *Les sourds existent-ils ?*, Ed. L'Harmattan, Coll. La philosophie en commun, 392 pp., 2006

Quand on parle des Sourds et de la surdité, il y a des thèmes que l'on s'attend à voir traiter. Tandis que certains restent irrémédiablement rivés à la surdité comme figure de la physiopathologie, d'autres reconnaissent les Sourds comme les membres d'une communauté linguistique minoritaire. Au croisement de ces problématiques, Bernard Mottez a consacré en précurseur ses travaux à un thème central qu'il a privilégié entre tous : la surdité telle qu'elle est vécue, telle que chacun d'entre nous peut en avoir l'expérience, la surdité entendue dans un sens sociologique. Il ne s'agit pas de lutter contre cette réalité têtue et dérangeante- la surdité-, mais de lui faire place entière. L'accueillir. Il s'agit aussi d'un combat ". Les Sourds existent-ils ? est le récit de ce combat collectif contre le déni, dans lequel Bernard Mottez a tenu un rôle essentiel depuis 1975, pour que la langue des signes française et les Sourds soient enfin accueillis au cœur de la cité.

SACKS Olivier, *Des yeux pour entendre*, Ed. Seuil, Coll. Point essai, 1996
Ce livre nous convie à un voyage dans le monde des sourds en nous racontant d'abord l'histoire de ce monde. Il montre également ce que la surdité peut nous apprendre à tous, sourds ou entendants, sur notre condition d'êtres parlants.

Guides et revues (adultes)

Nouvelle revue de l'AIS (adaptation et intégration scolaires): **Conceptualisation et surdité**, colloque des 10 et 11 mai 2001, 1er trimestre 2002, éditions du CNEFEI

Nouvelle revue de l'AIS (adaptation et intégration scolaires): **Conceptualisation et surdité**, colloque des 9 et 10 décembre 2003, octobre 2005, éditions du CNEFEI

Nouvelle revue de l'AS (adaptation scolaire) n°49, 1er trimestre 2010: **La LSF, une langue vivante comme les autres ?**

Nouvelle revue de l'AS (adaptation scolaire), Hors série n°2, 2005 : **Apprendre et enseigner en LSF**

***Scolariser les élèves sourds ou malentendants*,** SCEREN, CNDP, 2009

Guide pour les enseignants qui accueillent un élève présentant une déficience auditive, Handiscol, MEN, 2000

Dictionnaire Français LSF Tome 1, 2 et 3, 2ditions IVT

La langue des signes française : Mode d'emploi, Edition Monica Compnys, 2003

DVD

C'est pas sorcier, *Le monde des sourds*, 2009,
Fred, Jamy et Sabine nous ouvrent les portes du monde des sourds. Qu'ils pratiquent la langue des signes ou lisent sur les lèvres, qu'ils refusent toute utilisation d'aides auditives ou optent pour une oreille interne artificielle, les choix de chacun sont très divers et les querelles fréquentes face à ce handicap qui ne se voit pas et ne se soigne pas. Sabine est allée à la rencontre de Marie, Alexis, Caroline et les autres qui témoignent de leur quotidien. Elle a suivi le travail d'orthophonistes et d'éducatrices sourdes qui offrent à de jeunes enfants sourds une éducation véritablement bilingue. Elle a pris un cours de langue des signes avec Frédéric et nous offre quelques bases pour comprendre cette langue gestuelle si mystérieuse pour les entendants.
Dans son camion-laboratoire, Jamy nous explique l'aspect médical de la surdité : Quelles différences y a-t-il entre mutisme et surdité ? Comment l'oreille humaine fonctionne-t-elle ? Que se passe-t-il quand on est sourd ? Quels sont les différents niveaux de surdité ? Comment les prothèses auditives fonctionnent-elles ? Qu'est-ce qu'un implant cochléaire ?

***Hanna*, mise en scène de Levent Beskardes Editions Cinésourds. Pièce de théâtre filmée + making of. Réalisation David de Keyzer et Henry Bonus. durée 1h05**
Hanna est une vraie histoire, une jeune fille sourde qui tente de fuir la stérilisation en juillet 1933, l'indicible « prévention des maladies héréditaires » visant à stériliser tous les «invalides congénitaux ». Hanna est l'histoire de cette fuite qui mènera la jeune sourde vers des lieux et des personnages aspirant comme elle au droit de vivre... sous le régime d'Hitler.

***Une petite découverte,* mise en scène de Jean-Claude Penchenat, Editions Cinésourds. Pièce de théâtre filmée + making of. Réalisation David de Keyzer et Henry Bonus. durée 1h15**
Une petite découverte est un spectacle enjoué et ludique autour d'un renversement de situation : une enseignante rééduque une élève sourde qui à son tour lui donnera une leçon... Le succès de la pièce repose principalement sur le brio

époustouflant des deux comédiennes, Chantal Liennel et Geneviève Rey-Penchenat dont l'énergie et l'enthousiasme sont absolument communicatifs.

Romans / Littérature jeunesse

Jean et Zad DIDIER, *Deux mains pour le dire,* Edition Syros, 146 pp. Cote R ZAD D

Amitié entre Manuel et sa nouvelle voisine, Lisa, qui est sourde.

Emmanuelle LABORIT, *Le cri de la mouette,* 2003

Emmanuelle est sourde de naissance. Elle ne connaît qu'une chose : le silence. Pour s'évader de cette prison, elle se met à crier. Des cris d'oiseau de mer, disent ses parents. Jusqu'au jour où, à sept ans, " la mouette " découvre le langage des signes. La petite fille se transforme : le monde s'ouvre à elle... Elle sera comédienne puisque c'est son rêve le plus cher. Adolescente révoltée, Emmanuelle va lutter, souffrir et finalement gagner son combat : être actrice mais aussi plaider la cause de millions de malentendants. Pour que le monde des sourds ne soit plus le monde du silence.

MOKA, *Un phare dans le ciel,* l'école des loisirs, 1999, 224 pp. Cote R MOK D

Baptiste est sourd et ne supporte pas son métier de charcutier. Devenu livreur, il fait la connaissance d'un ermite astronome qui l'initie à sa passion, aux veillées d'observation.

Veronica ROBINSON, *David l'étrange*, Ed. Flammarion. Cote R ROB D

Histoire d'une amitié toute neuve entre David, enfant sourd de 13 ans et Mickael, son nouveau voisin.

Janine TEISSON, *Ecoute mon cœur*, Editions Syros jeunesse, 2005, 134 pp. (série) Cote R TEI E

La maison du vieux Paulou est invendable : avec l'autoroute qui passe à côté, il faudrait être sourd pour y habiter ! Et si c'était là la solution ? La famille sourds qui la visite est immédiatement séduite par la jolie demeure camarguaise. Quant à Paulou, il s'attache peu à peu à la famille : avec le petit Antoine, il partage son amour des traditions taurines et s 'initie à la langue des signes. Un jour d'automne, des pluies diluviennes s'abattent sur la région...

Adeline YZAC, *L'enfant à la bouche de silence*, Alice éditions, 2006, 74pp.

Un jeune homme sourd et muet souffre de sa situation et se sent exclu. Il s'aperçoit qu'il est aussi la cause de la souffrance de ses parents qui quittent Londres pour Malte. Commence alors une nouvelle vie pour le jeune homme : il grandit auprès de Grand mother Aviva qui lui transmet une véritable vie par les mains et rencontre Svetlana avec qui l'échange est si intense à travers le silence.